



La prochaine rencontre
"Sens et désobéissance"
aura lieu le **mercredi 27 Janvier à 20h30**
sous le titre
"Le père en (dé)composition?"

Florence Nègre commentera une phrase du Séminaire VIII de Jacques Lacan et **Cécile Favreau** nous proposera sa lecture du film Jocker de Todd Philipps.
A la suite de ces deux interventions, une discussion sera engagée à laquelle chacun(e) est invité(e) à participer, s'il(elle) le souhaite.

Compte tenu du contexte actuel cette rencontre se tiendra par visioconférence. Si vous souhaitez y participer, merci d'envoyer un mail à l'adresse suivante :
sandy.claise@gmail.com



SENS ET DÉSOBÉISSANCE

Le père en (dé)composition ?

Mercredi 27 janvier - 20h30-22h30

Soirée publique en visioconférence

Florence Nègre : Du Père du destin au Père en décomposition

Commentaire de : « Là où l'héroïne antique est identique à son destin, Atè, à cette loi pour elle divine qui la porte dans l'épreuve, c'est contre sa volonté, contre tout ce qui la détermine, non pas dans sa vie, mais dans son être, que, par un acte de liberté, l'autre héroïne va contre tout ce qui tient à son être jusqu'à ses plus intimes racines. » (Jacques Lacan, Séminaire VIII, p. 327)

Nous sommes en 1961. D'une tragédie à l'autre, d'Antigone à Sygne de Coûfontaine, Lacan nous entraîne dans une série de questions concernant le Père. Il nous conduit à considérer que le destin du Père n'est pas immuable et qu'à l'horizon se profile un au-delà. Quelles conséquences pouvons-nous tirer de cet enseignement concernant la crise du sens actuelle?

Cécile Favreau : Joker, la (dé)métamorphose de Happy

Les non-dupes errent (Jacques Lacan, 1963)

Réalisé par Todd Philipps, *JOKER* a séduit critiques, spectateurs, et même le jury du festival de Venise, qui lui a accordé sa récompense ultime, le Lion d'or. Plusieurs lectures ont été faites de ce film, sociale, politique, clinique ; des critiques y voient une satire grinçante du trumpisme, d'autres encore l'interprètent comme un produit dérivé de la marque Batman, c'est aussi un film sur la psychose, exposant les ressorts du déclenchement et un fonctionnement subjectif singulier.

Je vous en propose un commentaire, sous l'angle de la dégringolade des figures paternelles et de la chute des identifications qu'elle emporte. Nous verrons comment Arthur Fleck dit « Happy » se (dé)métamorphose en Joker, « hors-la-loi », désorienté, livré à sa psychose.



Inscriptions pour recevoir le lien auprès de Sandy Claise :

sandy.claise@gmail.com

En savoir plus? <https://seminairedetoulouse.wordpress.com/>