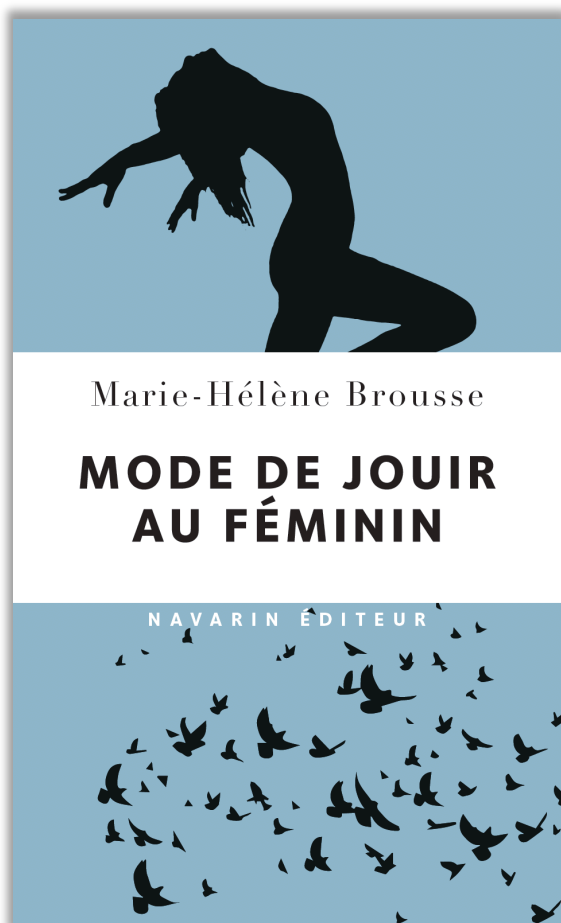


Marie-Hélène Brousse

# Mode de jouir au féminin

« L'homme, une femme, [...] ce ne sont rien que signifiants. »  
JACQUES LACAN, *Encore*



Alors que les femmes s'affirment sur la scène du monde et que les catégories sexuelles se multiplient, la psychanalyse met au jour que le féminin n'est pas réductible à des données biologiques ou culturelles. Ce livre explore le féminin hors genre et au-delà du fantasme. De dits d'analysants, il extrait quelques expériences de jouissance.

La sexualité féminine, « continent noir » de la psychanalyse freudienne, est mystère. De ce trou noir, Marie-Hélène Brousse fait surgir des effets de savoir. Le vide situe un érotisme propre au féminin. Elle précise ici l'avancée de Lacan isolant une jouissance autre que phallique, non localisée, indicible, qui a des affinités avec l'infini.

Le féminin est un mode de jouir qui toujours surprend les êtres parlants quand ils l'éprouvent, une jouissance hors sens, hors loi, mais pas hors corps.

**Marie-Hélène Brousse** est psychanalyste à Paris, membre de l'École de la Cause freudienne et de l'Association mondiale de psychanalyse.

*Parution librairie le 26 novembre 2020  
notamment sur [ecf-echoppe.com](http://ecf-echoppe.com)*

---

**NAVARIN ÉDITEUR À PARIS 6<sup>E</sup>**

Marie-Hélène Brousse

# Mode de jouir au féminin

Sommaire

## Introduction

*Le féminin, un mode de jouir*  
*Rencontre épistémique*

## I – VIDER LA MÈRE

### Un souvenir d'enfance en anamorphose

#### Avancées lacaniennes

*Structure / Topologie / Logique*

### La famille au temps des uns-tout-seuls

*Indifférenciation*

*Une conséquence inattendue : exit la mère*

*De la chaîne au nouage : les troisés de l'ordre de fer*

### Trois leçons cliniques

#### Le vide qu'il y a

## II – DU VIDE COMME MODE DE JOUIR AU FÉMININ

### D'une position féminine des corps qui parlent

*Le féminin hors genre*

*Le féminin au-delà du fantasme*

*Encore, encore*

### L'hétéros dans des paroles analysantes

*Signifiants épars : Cacher / Désobéi-sens / Anonyme, hors nom / Silence, hors parole / Disparaître*

### L'hétérotisme ou l'érotisme du vide

*Dessin*

*Du vide*

*Effacements de l'image, du nom et du Un*

*Désobéi-sens et silence*

*Solitude et disparition*

### Jouissance de la disparition : être barré

## Conclusion

### Dans la même collection

*L'os d'une cure*, par Jacques-Alain Miller

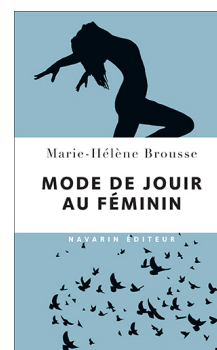
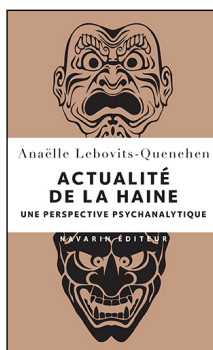
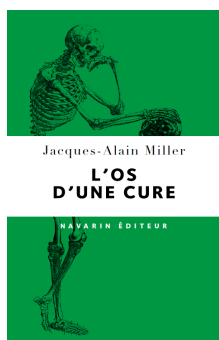
*Actualité de la haine*, par Anaëlle Lebovits-Quenehen

*Mode de jouir au féminin*, par Marie-Hélène Brousse

978-2-916124-58-2

978-2-916124-64-3

978-2-916124-68-1



NAVARIN ÉDITEUR À PARIS 6<sup>E</sup>